SOAL PTS/UTS
KELAS 4 TEMA 7 SEMESTER 2
Kurikulum 2013

I. Berilah tanda silang (X) pada huruf A, B atau C di depan jawaban yang tepat!

Suku Bangsa di Indonesia

Sejak dahulu kala bangsa Indonesia hidup dalam keragaman. Kalimat *Bhinneka Tunggal Ika* pada lambang negara Garuda Pancasila bukan cuma slogan. Penduduk Indonesia terdiri atas beragam suku bangsa, agama, bahasa, adat, dan budaya tetapi semua dapat hidup rukun berdampingan.

Berdasarkan hasil sensus Badan Pusat Statistik (BPS) tahun 2010, bangsa Indonesia terdiri atas 1.331 suku. Berdasarkan sensus itu pula, suku bangsa terbesar adalah Suku Jawa yang meliputi 40,2 persen dari penduduk Indonesia. Suku Jawa ini merupakan gabungan dari suku-suku bangsa di Pulau Jawa, yaitu: Jawa, Osing, Tengger, Samin, Bawean, Naga, dan suku-suku lainnya. Suku yang paling sedikit jumlahnya adalah Suku Nias dengan jumlah 1.041.925 atau hanya 0,44 persen dari jumlah penduduk Indonesia. Namun, suku-suku Papua yang terdiri atas 466 suku, jumlahnya hanya 2.693.630 jiwa atau 1,14 persen dari jumlah penduduk Indonesia. Sedangkan etnis Tionghoa jumlahnya sedikit lebih banyak, yaitu 2.832.510 atau 1,2 persen penduduk Indonesia.

(Sumber: http://bobo.kidnesia.com, diunduh 1 September 2016)

1. Berdasarkan hasil sensus Badan Pusat Statistik (BPS) tahun 2010,penduduk Indonesia terdiri dari 1.331 suku. Berdasarkan bacaan di atas suku bangsa terbesar yang menjadi penduduk Indonesia adalah suku...
   a. Jawa b. Batak c. Nias d. Dani

Bacaan ini untuk menjawab soal nomor 2-4.

Suku Batak di Sumatra Utara

Bahasa yang digunakan orang Batak adalah bahasa Batak dan sebagian orang menggunakan bahasa Melayu.Penutur bahasa Batak di setiap daerah memiliki logat yang berbeda-beda.Orang Karo menggunakan logat Karo, Orang Pakpak menggunakan logat Pakpak, dan orang Simalungun menggunakan logat Simalungun.Tari Tor-Tor dan Serampang Dua Belas adalah kesenian suku Batak.Adapun alat musik tradisionalnya berupa gong dan saga-saga.Kain ulos merupakan hasil kerajinan tenun suku Batak.Kain ini sering digunakan dalam berbagai upacara adat, seperti upacara perkawinan, kematian, maupun menyambut tamu.

2. Suku Batak berasal dari provinsi...
   a. Sumatra Utara b. Sumatra Barat c. Kalimantan Timur d. Kalimantan Barat

3. Tarian daerah dari Suku Batak adalah...
   a. Tari Payung c. Tari Remo
   b. Tari Serimpi d. Tari Tor-Tor dan Serampang Dua Belas

4. Hasil kerajinan tenun Suku Batak yang terkenal yang sering digunakan dalam upacara adat yaitu...
   a. Kain sutra b. Kain batik c. Kain ulos d. Kain katun

Bacaan ini untuk menjawab soal nomor 5 dan 6

Kain Tenun Ikat Flores

Kain tenun ikat dari Flores dibuat dengan cara tradisional. Proses pembuatannya bermula dari pengolahan biji kapas yang dipintal menjadi benang. Benang kemudian ditenun menjadi kain.Kain tersebut kemudian diberi pewarna alami yang berasal dari berbagai jenis tanaman.

Setiap daerah di Flores memiliki corak dan motif kain tenun yang berbeda.Kain tenun Ende berwarna dominan cokelat dan merah, dengan ciri khas menggunakan satu jenis motif di tengah kain.Kain tenun Sikka berwarna gelap, seperti hitam, cokelat, dan biru.Kain ini menggunakan motif okukirei dan mawarani.Kain tenun Lio bermotif tiga emas. Motif ini diyakini dapat membuat pemiliknya kaya raya.

5. Gagasan pokok paragraf pertama bacaan di atas adalah...
   a. Setiap daerah di Flores memiliki corak dan motif kain tenun yang berbeda
   b. Kain tenun ikat Flores dibuat dengan cara tradisional
   c. Proses pembuatan kain tenun ikat tenun Flores bermula dari pengolahan biji kapas
   d. Kain tenun Ende berwarna dominan coklat dan merah

6. Makna kata *tradisional* pada kalimat paragraf pertama bacaan di atas adalah....
   a. Jaman dulu
   b. Sikap dan cara berpikir serta bertindak yang selalu berpegangteguh pada norma dan adat kebiasaan yang ada secara turun-temurun.
   c. Modern
   d. Sederhana

Urang Kanekes, Si Suku Baduy

Banten merupakan sebuah provinsi di Pulau Jawa bagian barat. Provinsi Banten memiliki kekayaan alam dengan pemandangan indah, termasuk pegunungan dan pantai. Di pegunungan Kendeng dengan ketinggian 600 m dari permukaan air laut, tinggal masyarakat adat yang biasa kita sebut suku Baduy. Namun, masyarakat suku Baduy lebih senang menyebut diri mereka urang Kanekes. Dalam bahasa Sunda, urang berarti orang.

Masyarakat Kanekes dibagi menjadi dua kelompok, yaitu tangtu dan panamping. Kelompok tangtu dikenal sebagai Kanekes Dalam atau Baduy Dalam. Sebaliknya, kelompok panamping dikenal sebagai Kanekes Luar atau Baduy Luar.

7. Suku Baduy tinggal di daerah...
   a. Pegunungan Kendeng provinsi Banten
   b. Pegunungan Tengger provinsi Jawa Timur
   c. Pegunungan Dieng provinsi Jawa Tengah
   d. Pegunungan Argopuro

8. Gagasan pokok paragraf kedua bacaan di atas adalah...
   a. Banten adalah sebuah provinsi di Pulau Jawa bagian barat
   b. Provinsi Banten memiliki kekayaan alam dan pemandangan yang indah
   c. Masyarakat Kanekes dibagi menjadi dua kelompok yaitu Tangtu dan Panamping
   d. Kelompok Tangtu dikenal sebagai Kanekes Dalam atau Baduy Dalam, sedangkan kelompok Panamping dikenal sebagai Kanekes Luar atau Baduy Luar

9. Berikut ini faktor-faktor penyebab keragaman masyarakat Indonesia, kecuali...
   a. Letak strategis Indonesia yaitu beradadi antara Benua Asia dan Australia serta di antara Samudra Hindia dan Pasifik
   b. Indonesia merupakan negara kepulauan
   c. Perbedaan kondisi geografis
   d. Adanya penolakan masyrakat terhadap perubahan

10. Bahasa yang berkembang di Pulau Jawa adalah...
   a. Betawi, Jawa, Batak
   b. Madura, Gayo, Batak
   c. Batak, Jawa, Madura
   d. Osing, Toba, Batak

11. Cara menghargai keragaman agama yang ada di Indonesia adalah...
    a. pura-pura tidak tahu
    b. mengikuti ibadah agama orang lain
    c. mengotori tempat ibadah agama orang lain
    d.tidak gaduh jika ada orang lain yang beribadah

12. Suku Baduy berasal dari ….
    a. Banten
    b. Jawa Timur
    c. Jawa Tengah
    d. DI Yogyakarta

13. Gambar pakaian adat di samping ini berasal dari...
    a. Maluku
    b. Bali
    c. Jawa Timur
    d. NTB



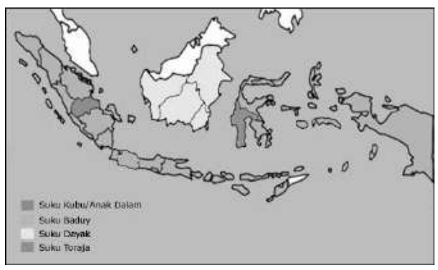
14. Gaya dapat berupa...
    a. Gerakan
    b. Dorongan
    c. Hambatan
    d. Getaran

15. Ketika kita mendorong mobil yang mogok, gaya yang bekerja berupa ...
    a. gaya pegas
    b. gaya tarik
    c. gaya gravitasi
    d. gaya otot

16. Bergeraknya mobil dan motor karena adanya sumber listrik berupa aki merupakan contoh gaya ...
    a. Magnet
    b. Gesekan
    c. Dorong
    d. Listrik

17. Berikut ini yang bukan gejala listrik statis adalah ...
    a. balon menempel di dinding setelah di gosok kan ke rambut
    b. bulu badan tertarik oleh pakaian yang baru saja disetrika
    c. kedua telapak tangan terasa panas setelah saling di gosokkan
    d. ujung sisir mampu menarik serpihan kertas setelah di gunakan untuk bersisir

18. Berdasarkan gambar peta di samping, suku Dayak mendiami pulau...
    a. Sumatra
    b. Jawa
    c. Kalimantan
    d. Sulawesi

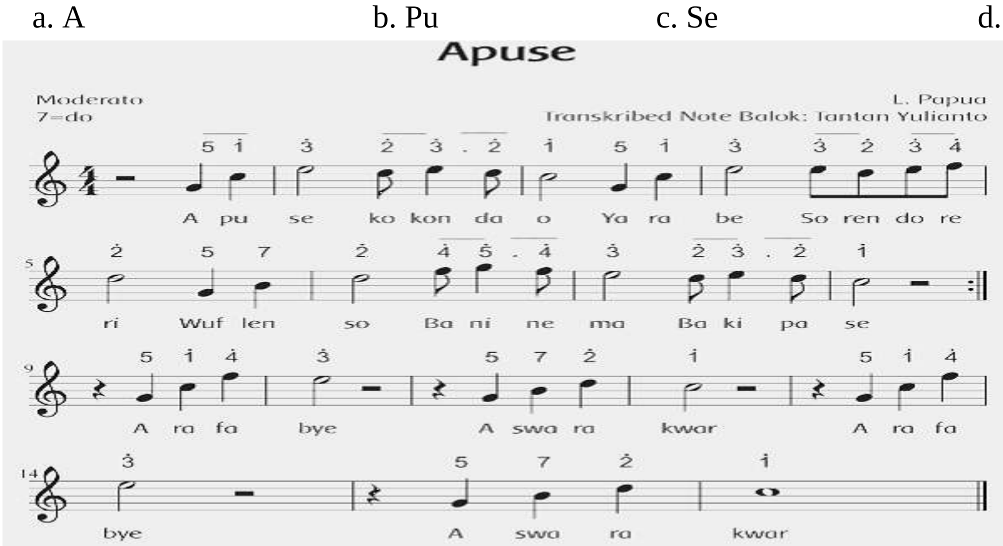


19. Aktivitas ekonomi masyarakat di daerah sekitar pantai adalah...
    a. Pertambangan
    b. Perikanan
    c. Pertanian
    d. Peternakan

20. Tarian daerah pada gambar di samping berasal dari provinsi...
    a. Sumatra Utara
    b. Sumatra Barat
    c. Sulawesi Utara
    d. Sulawesi Tenggara



21. Suku kata yang dinyanyikan dengan nada tinggi adalah...
    a. A
    b. Pu
    c. Se
    d. O



22. Lagu Apuse di atas dinyanyikan dengan tanda tempo Moderato, artinya...
    a. Cepat b. Sedang c. Lambat d. Pelan

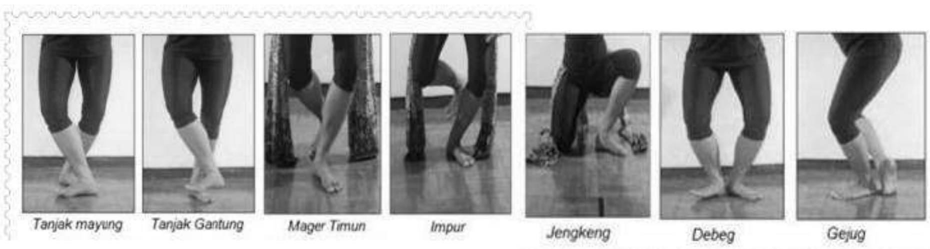
23. Lagu berjudul “ Satu Nusa Satu Bangsa “ bertanda tempo...
    a. Allegro b. Moderato c. Largo d. Presto

24. Garis imajiner yang dilalui oleh penari saat melakukan gerak tari disebut...
    a. Pola lantai b. Garis tepi c. Gaya tari d. Gerak tari

25. Iringan dalam peragaan karya tari mempunyai peranan sebagai berikut, kecuali
    a. Pengiring tari c. Membangun suasana
    b. Mempertegas gerak tari d. Mengacaukan pertunjukan

II. Isilah titik-titik di bawah ini dengan benar !

26. *Masyarakat* Kanekes Dalam masih sangat teguh memegang tradisi.
    Arti kata *masyarakat* pada kalimat di atas adalah...
27. Bentuk rumah adat suku bangsa di Indonesia beranekaragam. Ada yang bentuknya unik , namun memiliki simbol dan makna tertentu.
    Arti kata yang bergaris bawah di atas adalah...
28. Rumah adat provinsi Sumatra Barat adalah...
29. Tari Seudati berasal dari...
30. Sikap yang harus dikembangkan dalam mewujudkan persatuan dalam keragaman adalah ……
31. Tertariknya paku ketika di dekatkan dengan magnet di pengaruhi oleh gaya ……
32. Permukaan benda yang semakin halus dapat memperkecil gaya ……
33. Contoh hewan hasil budidaya peternakan unggas adalah ...



34. Gambar gerakan tari di atas merupakan gerakan tari yang menggunakan anggota bagian tubuh berupa …...
35. Pembuatan karya seni rupa dua atau tiga dimensi yang menggunakan material dipotong-potong atau sudah berbentuk potongan kemudian disusun dengan ditempelkan pada bidang datar dengan cara di lem disebut .....

III. Jawablah pertanyaan berikut dengan tepat !

Arti Penting Memahami Keragaman dalam Masyarakat Indonesia

Keragaman masyarakat Indonesia hendaknya kita pahami bersama sebagai kelebihan bangsa Indonesia yang bisa memperkaya khasanah budaya nasional. Kita harus bisa menerima keragaman dalam masyarakat dengan bijaksana. Dan kita hendaknya bisa menjadikan keragaman yang ada sebagai alat untuk mempererat persatuan dan kesatuan Negara Republik Indonesia.

Kurang memahami keragaman dalam masyarakat Indonesia dapat menimbulkan dampak negatif bagi Negara Kesatuan Republik Indonesia. Beberapa dampak negatif tidak adanya pemahaman atas keragaman dalam masyarakat Indonesia sebagai berikut.

1. Terjadinya konflik, baik konflik ras, konflik antarsuku, maupun konflik antaragama.
2. Perpecahan (disintegrasi) bangsa. Perpecahan bangsa ini bisa terjadi karena terdapat konflik sosial dalam kehidupan masyarakat, baik karena perbedaan ekonomi, status sosial, ras, suku, agama, dan hasil kebudayaan.
3. Memandang masyarakat dan kebudayaan sendiri lebih baik serta merendahkan masyarakat dan kebudayaan lain. Sikap ini dapat mendorong terjadinya konflik antarkelompok.

36. Tuliskan informasi baru yang dapat kalian peroleh dari teks bacaan di atas!

37. Sebutkan 3 manfaat keanekaragaman budaya bagi bangsa Indonesia!
38. Sebutkan 3 pengaruh gaya terhadap benda!
39. Tuliskan keunikan-keunikan pakaian adat Madura di samping ini!



40. Teknik dasar apakah yang sama –sama digunakan dalam karya seni montase dan mozaik ?